

Himno galego

Adaptación sinfónica: Maximino Zumalave

Texto: Eduardo Pondal
Música: Pascual Veiga

Tempo ♩ = 80

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the woodwind section (Flute 1-2, Oboe 1-2, Clarinet in Bb 1-2, Bassoon 1-2, Trumpet in F 1-3, Trumpet in F 2-4, Trombone in C 1-2, Trombone 1-2, Trombone 3), percussion (Timpani, Snare, Cymbals, Bass Drum, Lute), and vocal soloists (Soprano, Contralto, Tenor, Bass). The second system includes the string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabasso). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). Performance markings include accents, breath marks (*a2*), and crescendos. The vocal parts begin with the lyrics "¿Que —" in a piano (*p*) dynamic.

Fr. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2

Fg. 1-2

Trp. 1-3

Trp. 2-4

Trpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Timb.

Cx.

Pl.

G. Cx.

Lr.

S

C

T

B

din os ru - mo - ro - sos na - cos - ta - ver - de - cen - te, ao ra - io trans - pa - ren - te do prá - ci - do - lu - ar? ¿Que -
 bos e xe - ne - ro - sos a - no - sa - voz en - ten - den e - con a - rrou - bo/a - ten - den o no - so - ron - co - son, mais -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fr. 1-2
 Ób. 1-2
 Cl. 1-2
 Fg. 1-2
 Trp. 1-3
 Trp. 2-4
 Trpt. 1-2
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Timb.
 Cx.
 Pl.
 G. Cx.
 Lr.

S
 C
 T
 B

din as al - tas co - pas de/es - cu - ro/a - ru - me ar - pa - do co - seu ben com - pa - sa - do mo - nó - to - no fun - gar? **p** Do
 só os i - ño - ran - tes e - fé - ri - dos e - du - ros, im - bé - ci - les e/es - cu - ros non - os - en - ten - den, non.

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

con anima

Fr. 1-2
 Ób. 1-2
 Cl. 1-2
 Fg. 1-2
 Trp. 1-3
 Trp. 2-4
 Trpt. 1-2
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Timb.
 Cx.
 Pl.
 G. Cx.
 Lr.

S
 C
 T
 B

teu - ver - dor - cin - gui - do e de be - nig - nos - as - tros, *f* con - fin - dos ver - des cas - tros e va - le - ro - so
 tem - pos - son - che - ga - dos dos bar - dos das e - da - des que as vo - sas va - gue - da - des cum - pri - do - fin te -

con anima

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

dolce

con brio

Fr. 1-2
 Ób. 1-2
 Cl. 1-2
 Fg. 1-2
 Trp. 1-3
 Trp. 2-4
 Trpt. 1-2
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Timb.
 Cx.
 Pl.
 G. Cx.
 Lr.

dolce

poco f

cresc.

S
 C
 T
 B

chan rân, non des a/es - que - ce - men - to da in - xu - ria/o ru - do en - co - no; des - per - ta do teu so - - - no fo -
 rân, pois, on - de quer, xi - gan - te a no - sa voz pre - go - a a re - den - zón da bo - - - a na -

dolce

con brio

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Fr. 1-2
 Ób. 1-2
 Cl. 1-2
 Fg. 1-2
 Trp. 1-3
 Trp. 2-4
 Trpt. 1-2
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Timb.
 Cx.
 Pl.
 G. Cx.
 Lr.

S
 C
 T
 B

gar - de - Bre - o - gán. p Os - f de Bre - o - gán. ff de Bre - o - gán.

zón - de - Bre - o - gán. p Os - f de Bre - o - gán. ff de Bre - o - gán.

Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.